



به نام خالق دانایی و آگاهی



شيوه نامه دومین جشنواره فرهنگ هنری

مللآب حار نور

(ویژه دانش آموزان و فرهنگیان)

سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۰

مقدمه:

حیاء، حجاب و عفاف مقوله‌ای است که نیازمند گفت‌وگو، هم‌اندیشی، هم‌افزایی و فرهنگ‌سازی شایسته می‌باشد تا این فرهنگ ماندگار در درون افراد نهادینه شده و جزو باورهای آحاد جامعه قرار گیرد. راهکار شماره ۳ سند تحول بنیادین آموزش و پرورش مأموریت مهم و ارزشمندی را برای نظام تعلیم و تربیت ترسیم نموده است. «**ترویج و تعمیق فرهنگ حیاء عفاف و حجاب متناسب با قابلیت‌ها و ظرفیت‌های نظام تعلیم و تربیت رسمی عمومی**» یکی از محوری‌ترین و مهم‌ترین برنامه‌های وزارت آموزش و پرورش در راستای ترویج سبک زندگی اسلامی-ایرانی می‌باشد.

به همین منظور اداره کل فرهنگی هنری، اردوها و فضاهای پرورشی وزارت آموزش و پرورش با همکاری اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران و با هدف تبیین و تبلیغ این ارزش اجتماعی و دینی، دومین جشنواره مهتاب در نور ویژه دانش‌آموزان و فرهنگیان عزیز در زمینه ترویج فرهنگ حیا، حجاب و عفاف را برنامه‌ریزی نموده و در سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۰ برگزار خواهد نمود. شیوه‌نامه پیش‌رو جهت آگاهی شرکت‌کنندگان در این رخداد ادبی، فرهنگی هنری و اجتماعی تقدیم حضور می‌گردد.

اهداف:

- تعمیق شناخت و باورها نسبت به عفاف و حجاب؛
- ارتقاء بینش، حساسیت و هوشمندی نسبت به موضوع عفاف و حجاب در وزارت آموزش و پرورش در راستای اجرای مصوبات شورای عالی انقلاب فرهنگی و سند تحول بنیادین؛
- بهبود روش‌های تبیین، تبلیغ و توسعه فرهنگ عفاف و حجاب در مدارس کشور؛
- نهادینه کردن و درونی‌شدن باور صحیح نسبت به عفاف و حجاب؛
- شکل‌گیری برداشت‌ها و تفاسیر عینی و مشترک صحیح و ارزش‌مدار در زمینه نوع رفتار و پوشش (استانداردهای پوششی و رفتاری) در جامعه با رویکرد اسلامی-ایرانی؛
- معرفی الگوهای برتر در حوزه عفاف و حجاب دانش‌آموزی؛

مخاطبین جشنواره:

- دانش آموزان تمامی دوره‌های تحصیلی
- فرهنگیان سراسر کشور

جدول نمایه رشته‌ها و مخاطبان

فرهنگیان	دوره تحصیلی			رشته
	متوسطه دوم	متوسطه اول	ابتدایی	
			✓	نقاشی
			✓	قصه گوئی
✓	✓	✓	✓	کتاب خوانی
		✓		دل نوشته
	✓			پادکست
✓				طراحی پوستر
✓				طراحی لباس
		✓		داستان کوتاه
✓	✓			شعر

محورهای جشنواره:

- حیا، حجاب و آزادی
- حیا، حجاب و کرامت
- حیا، حجاب و خانواده
- حیا، حجاب و امنیت
- حیا، حجاب و آسایش
- حیا، حجاب و ملیت ایرانی اسلامی
- حیا، حجاب و فضای مجازی

ضوابط اختصاصی:

مسابقه نقاشی:

۱- مسابقه به صورت فردی می‌باشد.

۲- بکارگیری تکنیک‌ها در نقاشی آزاد می‌باشد.

۳- به منظور شرکت بیشتر دانش‌آموزان عزیز می‌توانند در هر اندازه و قطعی اثر نقاشی خود را خلق نمایند اما در صورت نقاشی بر روی کاغذ یا سایر اقلام نقاشی با ابعاد A۳ امتیاز ویژه‌ای به اثر تعلق خواهد گرفت.

۴- آثار نقاشی حتماً می‌بایست با موضوع عفاف و حجاب و یا در زمینه ترویج لباس‌ها و پوشش‌های محلی و بومی مناطق مختلف کشور عزیزمان باشد.

قصه‌گویی:

۱- قصه‌گویی می‌بایست در قالب فیلم و صرفاً با هنرنمایی دانش‌آموز به صورت فردی انجام پذیرد.

۲- زمان هر قصه می‌بایست بین ۲ تا ۵ دقیقه، با موضوع حجاب و سبک زندگی عفافانه باشد.

۳- حالت دوربین یا تلفن همراه می‌بایست به صورت افقی بوده زیرا امکان داوری آثاری که به صورت عمودی فیلمبرداری شده باشند، فراهم نمی‌باشد.

۴- استفاده از لباس‌ها و پوشش محلی در مناطق مختلف، به صورت ویژه ارزیابی خواهد شد.

۵- ضروری است هنگام فیلمبرداری یا ضبط صدا از میکروفون و در فضایی باشد که صدای دانش‌آموز (قصه‌گو) به خوبی شنیده شود.

داستان‌نویسی:

۱- مسابقه داستان‌نویسی به صورت فردی می‌باشد.

۲- قالب داستان‌نویسی، فقط به صورت دو قالب «داستان کوتاه» و «داستانک» پذیرفته می‌شود.

۳- داستان‌ارسالی به صورت تایپ شده و در قالب Word، با قلم B Nazanin و فونت ۱۴ تهیه و به صورت فایل در شبکه شاد ارسال گردد.

شعر:

- ۱- مسابقه شعر به صورت فردی می باشد.
- ۲- شعر می بایست در قالب کلاسیک یا شعر نو باشد.
- ۳- دانش آموزان شرکت کننده می بایست حداقل یک و حداکثر سه عنوان شعر ارائه دهند.
- ۴- اشعار ارسالی به صورت تایپ شده، در قالب Word، با قلم B Nazanin، فونت ۱۴ تهیه و به صورت فایل در شبکه شاد ارسال گردد.

پادکست:

- ۱- پادکست به دو گونه فردی و یا گروه های ۳ نفره قابل ارائه می باشد.
- ۲- داشتن عنوان صوتی و معرفی صاحبان اثر و نقش آنها در ابتدا یا انتهای پادکست ضروری است.
- ۳- اعلام نام مدرسه، منطقه و استان و پایه تحصیلی در تیتراژ برای دانش آموزان الزامی می باشد.
- ۴- ارسال اثر به صورت فایل در قالب فرمت های صوتی بلامانع است.
- ۵- هر پادکست حداقل ۲ و حداکثر ۷ دقیقه باشد.
- ۶- ملاک های کلی داوری شامل محتوای مرتبط با حیا، حجاب و عفاف، رعایت قواعد هنری (فن بیان، موسیقیایی مناسب، کارگردانی مناسب و...) و فنی (خروجی با کیفیت، تدوین مناسب صدا و...)

طراحی پوستر:

- ۱- طراحی پوستر در قالب گرایش های دیجیتال و گرافیک دستی قابل پذیرش می باشد که هر دو حالت عکس برداری و خروجی برای شاد ارسال می شود.
- ۲- موضوع پوستر می بایست با محورهای جشنواره همخوانی داشته باشد.
- ۳- اندازه پوستر در ابعاد بزرگتر از ۳۵ در ۵۰ سانتی متر و با فرمت jpeg با کیفیت حداقل ۲۰۰ ارسال شود. در صورت برگزیده شدن ارسال نسخه با کیفیت تر ضروری می باشد.

طراحی لباس:

- ۱- این رشته به صورت فردی، با رویکرد پوشش اسلامی - ایرانی و توجه به ارزش های ملی طراحی و ارسال می شود.
- ۲- در این رشته می بایست طرح اولیه از یک لباس و پوشش مناسب رسمی یا مناسبتی بومی ارائه گردد.
- ۳- طراحی می بایست نو و جدید بوده و نسخه برداری یا کپی از سایر طرح های پیشین نباشد.
- ۴- در طراحی لباس نیاز به دوخت نبوده، صرفاً طراحی کافی می باشد.

دل نوشته:

۱. دل نوشته به صورت فردی و نوشتاری (دست نوشته) یا حروفچینی ارائه می گردد.
۲. دل نوشته می بایست حداقل ۵ سطر و حداکثر در ۱ صفحه متعارف ارسال شود.
۳. دل نوشته نیز مانند سایر رشته ها باید مرتبط با حجاب، حیا و عفاف و منطبق بر محورهای جشنواره باشد.

کتاب خوانی:

۱. در رشته کتاب خوانی برای هر دوره تحصیلی شامل ابتدایی، متوسطه اول، متوسطه دوم و فرهنگیان کتاب متفاوتی معرفی می گردد.
۲. جزئیات، عناوین و نحوه شرکت و ارسال آثار در این مسابقه در کانال اطلاع رسانی مهتاب در نور درج خواهد شد.

نشانی کانال رسمی جشنواره مهتاب در نور در شبکه آموزشی شاد

@mahtabdarnoor